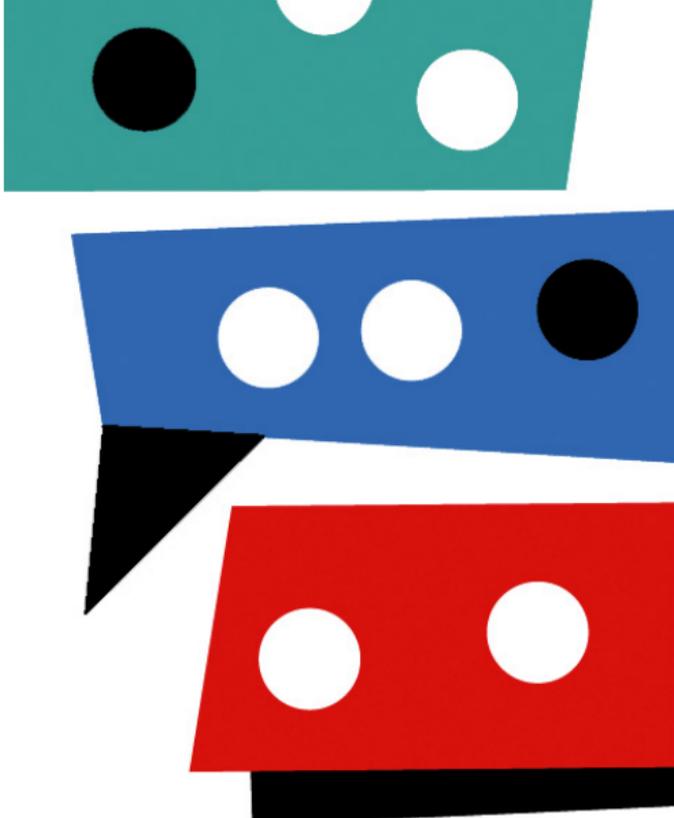


CATALOGUE

1998
≈
2025



Rémy
LEBOISSETIER
auteur/éditeur



Pointe du Millier, 2023

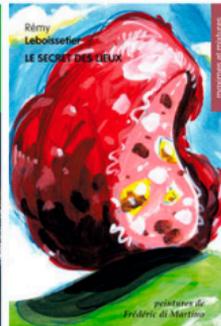
48° 05' 56" nord

4° 27' 57" ouest

www.remy-leboissetier.fr

En 1998, coupant court à de trop longues attentes, Rémy Leboissetier décide de devenir son propre éditeur et publie un premier volume de **MAXIMES ET MIXTURES**, une collection destinée à recueillir les plus larges impressions de l'expression brève, en y associant différents artistes. Dès l'année suivante, une seconde collection, **MÆTUS**, s'ouvre à diverses formes de fantaisies littéraires et recherches sur le langage.

Soumise au rythme d'une évolution lente, consécutive à la prise en charge du contenu et de son contenant, la double fonction d'auteur/éditeur, loin d'être un facteur d'isolement, contribue à la dynamique des rencontres et au croisement des genres. Avec le beau souci de toujours s'assurer la plus grande indépendance.



MAXIMES ET MIXTURES

THÈME ET VARIATIONS, EXTRAITS ET MÉLANGES

Par ce qu'elles donnent à
voir et entendre, les petites
formes littéraires demeurent
essentielles : c'est une humeur,
un état d'esprit, un art de la
touche qui conjugue rigueur et
souplesse, gravité et légèreté.



MAXIMES ET MIXTURES 1

Le miroir

Diptyques de Sylvie Mir

Format 9 x 14 cm, broché, 102p. - 6.00 €
nouvelle édition avril 2000 • ISBN 2-9515188-0-3

[1^e édition : novembre 1998] **épuisée**





MAXIMES ET MIXTURES 2

Tout est prévu, sauf le hasard

Dessins de Jérémy Damien

Format 10 x 15 cm, broché, 106p. - 8.00 €

nouvelle édition avril 2016 • ISBN 978-2-9534025-2-0

[1^e édition : mars 1999]



MAXIMES ET MIXTURES 3

Des pieds et des mains

Instantanés : Les Matons

Format 10 x 15 cm, broché, 96p. - 8.00 €

nouvelle édition mars 2008 • ISBN 2-9515188-7-0

[1^e édition : octobre 1999]



MAXIMES ET MIXTURES 4

Le livre des bords

Dessins de Nathalie Leroy-Fiévée

Format 9 x14 cm, broché, 92p. - 6.00 €

avril 2001 • ISBN 2-9515188-1-1

MAXIMES ET MIXTURES 5

Couleurs du silence

Dessins de Jean Fabro

Format 9 x14 cm, broché, 106p. - 6.00 €
novembre 2002 • ISBN 2-9515188-2-X

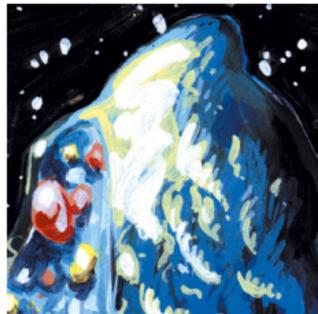


MAXIMES ET MIXTURES 6

Le secret des lieux

Peintures de Frédéric di Martino

Format 9 x14 cm, broché, 92p. - 7.00 €
octobre 2003 • ISBN 2-9515188-3-8



MAXIMES ET MIXTURES 7

Métérologie du quotidien

Photographies de Claudine Capdeville

Format 10 x 15 cm, broché, 94p. - 8.00 €
septembre 2005 • ISBN 2-9515188-5-4





MAXIMES ET MIXTURES 8

Il ou Elle

Photographies de Aurélie Aura

Format 10 x 15 cm, broché, 96p. - 8.00 €

février 2009 • ISBN 2-9515188-8-9



MAXIMES ET MIXTURES 9

Le pourquoi du n'importe quoi

Collages de Estelle Brun

Format 10 x15 cm, broché, 96p. - 8.00 €

décembre 2011 • ISBN 2-9515188-9-7



MAXIMES ET MIXTURES 10

L'écart et la distance

Images de Salvatore Puglia

Format 9 x14 cm, broché, 106p. - 8.00 €

novembre 2017 • ISBN 978-2-9534025-5-1





« Derrière l'ombre d'un complet ratage,
chaque jour est le segment d'un savoir,
l'ébauche d'un maintien, l'infime degré
d'un accomplissement. »

Métrieologie du quotidien
Maximes et Mixtures 7



ARMAND LANGER

... en ne s'en pas malin, et en a la
accuse les parents dans l'indifférence
le sans compréhension. A cet âge qui
s'accroît, et même même de ne
à l'attente d'espérer, présent
elle, ne se pose plus rien
pas d'être, se salire.

... attendance au-
le centre a été le
le rose de van-
elle comme
les points,
"de rétro-
" et de



MOËTUS

GENÈSE DU SIGNE, ENFANCE DES MOTS

Le langage, source d'infinies ressources, fait valoir ses qualités de jeu et son pouvoir combinatoire. Avec *MOETUS*, le plaisir des mots est naturellement associé à celui des formes : objets de circonstance et de correspondance.

Abécédaire de Crabe vert

20 lettres & images sous enveloppes C6, contenues dans un coffret double étui 16,5 x 11,5 cm
édition originale numérotée de 1 à 200
novembre 2007 • ISBN 2-9515188-6-2 • 12.00 €





La Contrepétothèque/Littérature

80 titres de livres à retrouver !

Coffret double étui bicolore contenant 106 fiches,
dont 24 portraits d'auteurs-monstres
nouvelle édition numérotée de 1 à 300 • décembre 2016
Format 9x9 • ISBN 978-2-9534025-3-7 • 10.00 €



La Contrepétothèque/Cinéma

80 titres de films à retrouver !

Coffret double étui bicolore contenant 106 fiches,
dont 24 portraits d'acteurs-monstres
nouvelle édition numérotée de 1 à 300 • mai 2017
Format 9x9 • ISBN 978-2-9534025-4-4 • 10.00 €



La potée du poète

troisième livraison

38g d'anagrammes pour 83 énoncés
contenus dans un étui requalifié

Format 4 x 9 cm • édition originale numérotée de 1 à 111
novembre 2012 • 7.00 € • **épuisée**

Abécédaire de Titta Caouanne

salade de mots composés

20 textes insérés dans des cartes doubles avec lettres ornées réalisées par l'auteur, sous coffret double étui édition originale numérotée de 1 à 300 • novembre 2014
Format 10,5x15,3 • ISBN 978-2-9534025-0-6 • 15.00 €



La vision torimulquienne du monde

jargonnade

à partir de fragments posthumes de F. Nietzsche
(traduit de l'allemand par Lionel Duvoy)
Format 13x19 • 64p • ISBN 978-2-9534025-1-3
octobre 2015 • 5.00 €



Improverbes & Anadictons

42 énoncés de sagesse improverbiale
contenus dans un étui requalifié

Format 4 x 9 cm • édition originale numérotée de 1 à 111
décembre 2016 • 7.00 € • épuisée

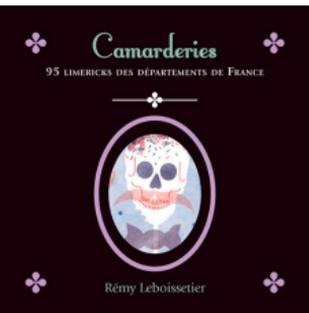




Abécédaire d'Ourson rieur

20 lettres à propos de fruits & légumes

Coffret bicolore contenant un livret + album
livre-objet conçu, fabriqué et imprimé par l'auteur, 2021
en 4 exemplaires, dont 1 seul exemplaire à la vente.
(collection publique : Bibliothèque Alain Gérard, Quimper)



Camarderies

95 LIMERICKS DES DÉPARTEMENTS DE FRANCE



Rémy Leboissetier

Camarderies

95 limericks des départements de France

Coffret double étui bicolore contenant 96 fiches et
14 illustrations de Juliette Léveillé.

édition originale numérotée de 6 à 100 • septembre 2024
Format 9x9 • ISBN 978-2-9534025-6-8 • 18.00 €



La Potée du Poète

ANAGRAMMES & TYPOGRAMMES



Rémy Leboissetier

La potée du poète

Anagrammes & Typogrammes

Coffret double étui bicolore contenant 110 fiches,
dont 70 énoncés et 40 compositions graphiques.

édition originale numérotée de 1 à 200 • mai 2025
Format 9x9 • ISBN 978-2-9534025-7-5 • 16.00 €



« Une fois encore, on ne s'est pas méfié, et on a la gorge prise. Sauf à mettre les parents dans l'embarras, on est seul victime de son imprudence. À cet âge qui n'est pas vraiment de raison, et moins encore de sagesse, le corps est volontiers soumis à l'épreuve, poussé dans ses limites. On est par nature jouisseur, aucunement doloriste. Seulement voilà, on ne peut plus rien avaler, si ce n'est du bouillon et, par force, sa salive. »

Abécédaire de Titta Caouanne
Abaisse-langue



INSULA

ÎLOTS DE VERBURE, ZONE ILLUVIALE

Avec sa symbolique secouriste,
INSULA officie dans le hors-
série, accueille des œuvres
par définition singulières, sans
esprit de suite.

Présent simple
poèmes et autres

avec une composition musicale
de Lionel Privat (mini CD)

Format 12x16, relié, 80p. - 8.00 €
édition originale mai 2004 • ISBN 2-9515188-4-6





Iconostases

édition H.C. numérique (PDF protégé), réservée aux
membres du *Club de Lecture des Sélénites Bibliophages*
Format 15x20 • mars 2019



Mathurin Trullier

La traversée du désir (fragments retrouvés)

édition limitée à 12 exemplaires, comportant un collage
original de l'éditeur. Impression typographique sur
papier Arches.
Format 17,5x25 • 26p • septembre 2020



« Au motif d'amours pressantes
Les amants ne doivent pas s'oppresser,
Se jeter comme paille au feu,
Au plus tard s'y consumer ».

La traversée du désir
Mathurin Trullier



TINEINAE

- 01 Acridotana > 014
- 02 Anomalotinea > 020
- 03 Azygophya > 019
- 04 Ceratophya > 016
- 05 Ceratuncus > 025
- 06 Cryptothyris > 019
- 07 Cryptothyrides > 019
- 08 Eccrotaria > 019
- 09 Elatobia > 019
- 10 Enerpoceras > 019
- 11 Graphicoetes > 016
- 12 Melobryta > 016
- 13 ... > 019
- 14 ... > 019
- 15 ... > 019
- 16 ... > 019
- 17 ... > 019
- 18 ... > 019
- 19 ... > 019
- 20 ... > 019
- 21 ... > 019
- 22 ... > 019
- 23 ... > 019
- 24 ... > 019
- 25 ... > 019
- 26 ... > 019
- 27 ... > 019
- 28 ... > 019
- 29 ... > 019
- 30 ... > 019

tineinae

tineinae

The right page of the book contains musical notation on staves. The notation includes treble clefs, notes, and rests. The word "tineinae" is written vertically on the right side of the page. The musical notation is arranged in a way that suggests a sequence of notes or a melody.



CIRCUM

SINGULIER PLURIEL

**Autres formes d'expression,
autres supports** : CIRCUM
propose des croisements entre
littérature(s), arts sonores et
visuels, au sein d'un espace qui
se veut collaboratif.



Métiers imaginaires/1



Métiers imaginaires/1

Rémy Leboissetier & Marc Simon (textes et voix)

Musique originale de Marc Simon

Disque audio 21mn

Février 2000 • **épuisé**



marc simon · rémy leboissetier

Métiers imaginaires/2

Rémy Leboissetier & Marc Simon (textes et voix)

Musique originale de Marc Simon et Bernard

Mourier

Disque audio 30mn

Avril 2001 • **épuisé**



rémy leboissetier

TINEINAE

38 MINIATURES DOMESTIQUES

Tineinae

38 miniatures musicales de l'auteur

Mini CD 8 cm • durée totale 12 :38

édition numérotée • novembre 2017 • 5.00 €



« Hier, vous étiez livré à votre destin ;
aujourd'hui, grâce au livreur de remords,
c'est le destin qui vous est livré, clé en
main. »

Métiers imaginaires/1
Rémy Leboissetier & Marc Simon

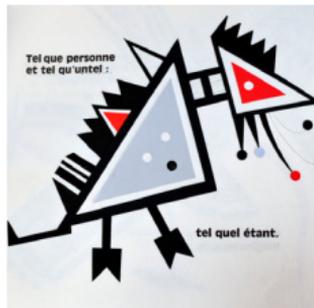
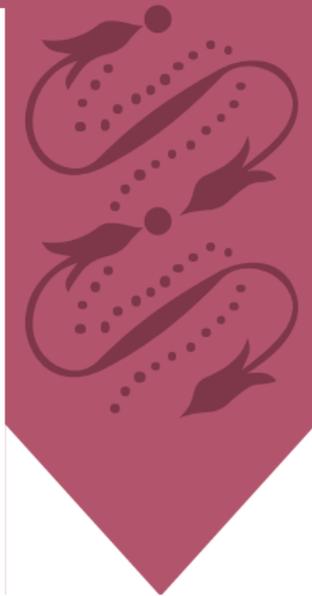
Uniques ou multiples,
LES NOUVEAUX ENLUMINÉS ras-
semble des ouvrages « à valeur
augmentée », provenant des
différentes collections. Chaque
exemplaire est enrichi d'une
ornementation originale, faite
de découpes, collages, pliages,
tressages, gaufrages...

En vivant noir et blanc

livre unique

orné de 11 compositions en papier découpé,
calques de couleur et d'une création *pop-up*
mars 2018

(collection publique : Carré d'art-Bibliothèque, Nîmes)





Maximes et Mixtures 2

échange auteur/artiste

(collection particulière : Jérémy Damien)



Maximes et Mixtures 4

échange auteur/artiste

(collection particulière : Nathalie Leroy-Fiévée)



Maximes et Mixtures 5

échange auteur/auteur

(collection particulière : Florent Toniello)



Maximes et Mixtures 9

échange auteur/artiste
(collection particulière : Estelle Brun)



Maximes et Mixtures 10

échange auteur/artiste
(collection particulière : Salvatore Puglia)



La traversée du désir

Mathurin Trullier
Livre unique I, 2021
collages et papiers découpés
(collection publique : Bibliothèque Alain Gérard, Quimper)



La traversée du désir

Mathurin Trullier

Livre unique II, 2022

collages et papiers découpés
(libre d'acquisition, prix à débattre)

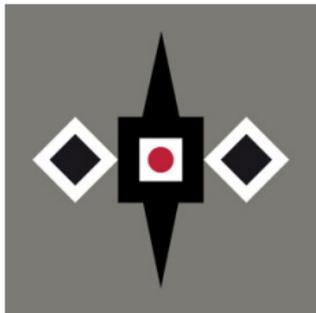


Gris Gris

Livre unique (exemplaire N°8), 2022

orné de compositions en papier découpé et
accompagné d'une création *pop-up*
septembre 2023

(collection publique : Bibliothèque Alain Gérard, Quimper)

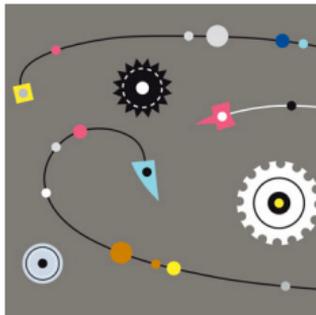


Gris Gris

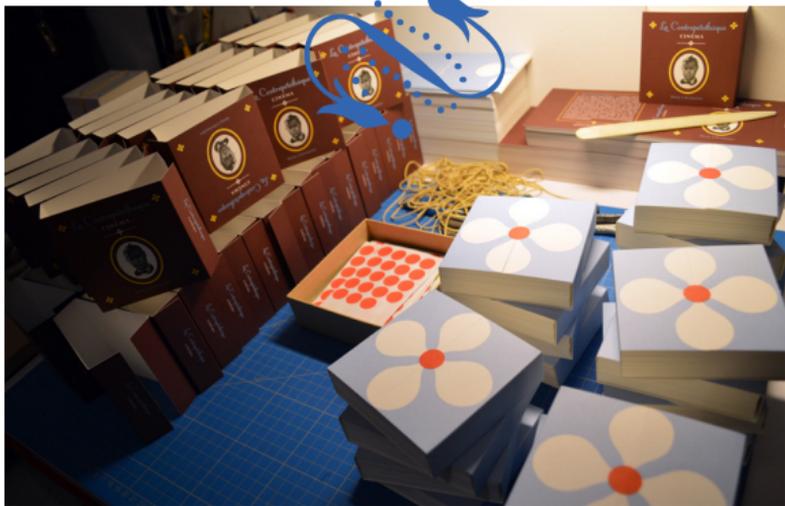
Livre unique (exemplaire N°1), 2022

orné de 11 compositions en papier découpé et
accompagné d'une création *pop-up*
novembre 2024

(collection publique : Carré d'art-Bibliothèque, Nîmes)



DIFFUSION



Certaines publications sont disponibles en différents lieux : au *Comptoir des petits éditeurs* (Liège), à la *Librairie de Carré d'art* (Nîmes) et dans plusieurs librairies du Finistère : chez *Ravy*, *Librairie & Curiosités* et *L'Ivresse de lire* (Quimper), *La Pluie d'été* (Pont-Croix), *De l'encre à l'écran* (Le Guilvinec), *Dialogues* (Brest). Pour tout autre demande ou commande, il suffit de m'écrire par voie postale ou électronique :

1 Allée de la Pléiade 29000 Quimper - FRANCE

remyleboissetier@laposte.net