



RÉMY LEBOSSETIER

AUTEUR-ÉDITEUR



Coupant court à de trop longues attentes, Rémy Leboissetier décide en 1998 de devenir son propre éditeur et publie un premier volume de **MAXIMES ET MIXTURES**, une collection destinée à recueillir les plus larges impressions de l'expression brève, en y associant différents artistes. Dès l'année suivante, une seconde collection, **MÆTUS**, s'ouvre à des fantaisies littéraires et recherches sur le langage.

Soumis au rythme d'une évolution lente, consécutive à la prise en charge du contenant et de son contenu, liant l'art littéraire à l'artisanat du livre, la double fonction d'auteur et d'éditeur, loin d'être un facteur d'isolement, contribue à la dynamique des rencontres et au croisement des genres – avec le beau souci de toujours s'assurer la plus grande indépendance.



*Né à Fougères (Ille & Vilaine) en 1956.
Réside en région Occitanie de 1983 à
2019 puis en Bretagne occidentale, à
Quimper.*

Auteur littéraire, graphique et cinématographique. Organise des événements publics qui font généralement appel aux arts visuels et sonores. Pratique surtout les petites formes littéraires, souvent dans le cadre de séries, et s'adonne à toutes sortes de jongleries verbales. Hors du circuit traditionnel, mène un travail autoéditorial en collaborant à d'autres plateformes de publication et revues de création, physiques ou numériques.

Dessinateur en animation de 1987 à 2009, a réalisé un film de court métrage en 1991 (fiction-hommage au compositeur Erik Satie, 7mn) et quitte l'animation en 2009.

Enseignant de 2005 à 2019 à l'EMCA d'Angoulême (écriture dramatique, techniques rédactionnelles), intervenant culturel et artistique (cinéma, livre & lecture) à Nîmes entre 2010 et 2019 auprès de publics enfants et adultes.

Travailleur indépendant depuis 2015, développe un catalogue de ressources autour de la littérature, en lien avec les arts graphiques & séquentiels.

L'activité éditoriale évolue et s'oriente à présent vers des livres à faibles tirages allant jusqu'au livre unique, sous l'intitulé «Nouveaux Enluminés».

Collections publiques :

Carré d'art-Bibliothèque de Nîmes
Médiathèque Alain Gérard, Quimper
Bibliothèque du Finistère

CONTACT

1 Allée de la Pléiade
29000 Quimper
remyleboissetier@laposte.net

bibliographie & catalogue
www.remy-leboissetier.fr

